

Učedníci Dafa musejí studovat Fa

Učení Fa na konferenci Fa v metropolitní oblasti Washingtonu, D. C.

Li Hongzhi ~ 16. července 2011

(Srdečný potlesk)

Dobré odpoledne! (*Učedníci: Dobré odpoledne, Mistře!*) Všichni jste tvrdě pracovali! (*Učedníci: Mistr tvrdě pracoval!*) Jsem rád, že vás vidím. V posledních letech jsme neměli tak moc konferencí Fa, zvláště ne těch velkých. To znamená, že bylo méně příležitostí, abych se s vámi osobně setkal. Ale i tak samozřejmě vím, že mnozí učedníci výborně a aktivně pracovali na objasňování pravdy, záchraně lidí a proti pronásledování, a to skutečně mělo patřičný dopad. V tomto ohledu lze tedy říci, že jste splnili své zodpovědnosti učedníka Dafa. Ale jak víte, spolu s tím, jak se odehrávají větší změny v této situaci, složek zla je čím dál méně, ta obrovská síla nápravy Fa jde neochvějně ke svému cíli a odstraňuje a oslabuje složky [zla], které ji oddělují od tohoto lidského světa, vrstvy po vrstvách. Stále se tedy víc a víc blíží k tomuto lidskému světu a v obrovském měřítku ničí zlo ve vrstvách různých dimenzí, jednu úroveň po druhé. A tak je těch zlých věcí v tomto lidském světě méně a méně, jsou slabší a je možné, že situace se podstatně změní. Ale vy, učedníci Dafa, nemůžete polevit v tom, co potřebujete dělat – konkrétně, v těch třech úkolech. Rozhodně nesmíte polevit. Není s nimi úzce spojeno nic menšího než vaše mocná ctnost, vaše kultivace a vše, co nesete na svých bedrech.

Pro učedníka Dafa je kultivace na prvním místě. To proto, že když se vám nepodaří se dobře kultivovat, nebudete schopni uskutečnit to, co máte dělat; a když se vám nepodaří se dobře kultivovat, nebudete mít dost velkou sílu spasit vnímající bytosti. A když se kultivujete o trochu hůř, pak se na problémy budete dívat a budete je posuzovat tak, jak to dělají obyčejní lidé, a to pak bude ještě hroznější. Takže absolutně nesmíte polevit, anebo si na to přestat dávat pozor. Tato desítek milionů let, nebo dokonce eónů, předurčená příležitost a to dlouhé čekání, kterým jsme všichni prošli, a vše, co jsme v průběhu dějin snášeli – to všechno bylo pro dnešek. Jestli se vám v tomto rozhodujícím období nepodaří uspět v tom, co máte dělat, potom až se v budoucnu věci vyjasní, bude to pro vás a pro vaše bytosti prostě nesnesitelně mizerné. Takže si na to absolutně nesmíte přestat dávat pozor. Tohle je zvláště pravda o studiu Fa: opravdu je třeba, abyste studovali Fa naprosto vážně. Víte, co se ze studia Fa stalo na mnoha místech? V některých oblastech se z toho stala formalita. Někteří lidé se nesoustředí, když čtou *Zhuan Falun*, myslí při tom na jiné věci a nejsou schopni se soustředit na svou kultivaci. A to je pak v podstatě ztráta času. A nejenom ztráta času – místo toho, aby to byl čas, kdy se mají pozvednout, používají svou mysl na to, že přemýšlejí o záležitostech a věcech, kterými by se neměli zabývat, a tak nejen že se nepozvedají, ale naopak, často ve své úrovni klesají. Když nestudujete Fa dobře, mnohé věci nebudete schopni dělat dobře.

Jak si uvědomujete, v těch mnoha projektech, které učedníci Dafa začali, aby neutralizovali pronásledování, objasňovali pravdu a zachraňovali vnímající bytosti, je nejdůležitější, aby učedníci Dafa spolu dobře pracovali, a jen když lidé dobře spolupracují, půjdou věci dobře. Už dříve jsem řekl, že učedníci Dafa byli v dějinách všichni králi anebo byli králi v nebi, a tudíž každý má svůj vlastní rozum a je schopen uskutečnit věci nezávisle, ale když je třeba spolupracovat, je to obtížné. Potíž je v tom, že každý má svůj vlastní názor, každý má výborné nápady, a když každý trvá na svých nápadech, spolupráce moc dobře nepůjde. Vy jste ale kultivující a učedníci Dafa, a tak když jsou před vámi úkoly, které je třeba udělat, měly by vás nakonec vést spravedlivé myšlenky kultivujícího. Ve skutečnosti se všechny tyto záležitosti spolupráce dají vyřešit, když nezůstáváte pozadu ve studiu Fa a ve své kultivaci. Myslím, že to je skutečně to nejdůležitější. Už po delší dobu jsou oblasti a lidé, kteří se studiem Fa neudrželi krok; často volí lidské prostředky; když spolupráce nejde dobře, začnou být dokonce negativní a dělají věci na vlastní pěst, či ještě přistupují k věcem vychytrale, jako by

to možná dělali obyčejní lidé. V takových případech se z nich stávají obyčejní lidé, kteří dělají věci Dafa. A tak by to být nemělo. V určitých oblastech a u některých jednotlivců se tohle projevuje velmi výrazně. I když si možná myslíte: „Hele, ať už je to jakkoli, stejně dělám věci Dafa!“, ve skutečnosti to tak není. Ve skutečnosti tu formu jen hraješ, ale nedaří se ti zachránit ty lidi, které máš zachraňovat, a ani ty věci, které vyžadují, abyste všichni spolupracovali, nemají účinek, jaký by měly mít. Rozhodně se tak nechovejte. Určitě byste se měli dobře kultivovat; opravdu být jako učedník Dafa; k věcem přistupovat tak, jak by to dělal učedník Dafa; a pracovat společně. Jen potom věci uspějí.

Další věc je, že když teď mají učedníci Dafa omezené prostředky, a zvláště, když se mnozí studenti mimo Čínu zapojili do různých projektů, zřídka se zúčastňují skupinového studování Fa, které organizují místní asociace Dafa. A navíc tito studenti Fa ani sami aktivně nestudují, a někteří už nestudují Fa dokonce dlouho. Ale přemýšlejte o tom, co jsem řekl: když to, co děláš, ať už je to cokoli, nestojí na Fa, když to nemá sílu Fa a když ses nekultivoval dobře, pak ty věci neuděláš dobře. I když jsi možná něco udělal, ať už je to cokoli, protože nejsi schopen rozpustit ty složky zla, nemělo to žádný účinek a prostě to nemohlo spasit lidi. Proto je studium Fa stále ta nej, nejdůležitější věc – je to základní záruka všeho, co máte dělat. Když neudržíte krok ve studiu Fa, pak není žádná naděje.

Když někdy neudržíte krok ve studiu Fa, budete mít spoustu obyčejných lidských připoutání, a dokonce se mohou objevit všechny možné lidské myšlenky. Když k čemukoli, co máte před sebou – dokonce i k těm velmi důležitým věcem – budete přistupovat anebo to budete dělat s lidským myšlením, po nějaké době bude v těch projektech, které děláte, obtížné uspět. Když nestudujete Fa, budete mít víc a víc lidských připoutání, budou výraznější a začnete se víc a víc podobat obyčejnému člověku. A nezanecháte v druhých dojem jako kultivující. Bez ohledu na to, kolik máte práce, musíte stále ještě studovat Fa. Proto doporučuji, aby si učedníci Dafa, kteří jsou až po krk v různých našich projektech, našli čas účastnit se místního studia Fa. Důvodem je, že se mne dříve z mnoha projektů ptali, zda by to bylo přijatelné, aby si společně sami [v tom projektu] našli čas na studování Fa, a tak jsem to pozoroval a díval jsem se, jestli se budou moci se svou kultivací dobře vypořádat a ten požadavek splnit, i když se neúčastní velkého skupinového studování Fa. Nakonec jsem zjistil, že nemohli. A nejenže nesplnili ten požadavek, zjistil jsem, že uvázli; že se s mnoha věcmi vypořádali hrozně; a mnozí o věcech uvažovali, dívali se na ně a vypořádávali se s nimi podle lidského myšlení, a zaostávali v kultivaci. Protože jsem viděl, jak vážný je to problém, řeknu vám, že nejlepší bude, když se stále ještě budete zúčastňovat místního studování Fa. Ať už je to jakkoli, nesmíte polevit ve studiu Fa, protože tohle je největší problém, a to je ta základní věc.

Víte, že když se člověku nepodaří držet krok v kultivaci, vynoří se lidské myšlení a každý uvidí, že se to odráží v jeho činech. A všechny lidské myšlenky a také jejich nejružnější zdroje, odkud pocházejí, jsou s tím lidským myšlením spojeny a budou sloužit k zasahování do toho člověka. S kteroukoli formou života je vaše myšlení v souladu, ta na vás bude mít okamžitý účinek. Je to proto, že tento vesmír je složitý do takové míry, že to nelze popsat lidským jazykem, tak je složitý. Dokonce i jen na jedné úrovni existence je velmi mnoho vertikálních a horizontálních dimenzí, které se skládají z různých prvků všeho druhu. Uvnitř těchto dimenzí vesmíru, které se skládají z různých částic, je široká řada dimenzí, které se skládají z mnoha, přemnoha druhů prvků; a tyto částice, které samy mají jedinečné rysy a liší se druhem i velikostí, zase tvoří bytosti nesčetných velikostí a forem – jsou prostě nezměrné a nesčetné. Hned jak je tvé myšlení v souladu s určitým druhem bytosti, okamžitě tě bude schopna ovlivnit. Ty si ale nebudeš vědom, odkud tvé myšlenky pocházejí, a ještě si budeš myslet, že to tak míníš ty. Ale ve skutečnosti to byla právě tvá připoutání, proč ty věci na tebe měly vliv, a co vedlo k tomu, že ti zesílily tvá připoutání.

Pokud tedy jde o původ myšlenek člověka, mnoho lidí i vědců to zkoumá a pokoušejí se zjistit, jak vznikají schopnosti a myšlenky mozku. Jak už jsem dříve poukázal, zde na této

úrovni lidstva je mozek ve skutečnosti zpracovávající továrnou na vytváření myšlenek a vyjadřování věcí. Slouží takto, ať jde o kterékoli vaše fyzické gesto či pohyb, cokoli chcete vyjádřit slovy, nebo jak sestavíte větu, kterou vyslovíte – to vše uspořádá tak, aby tomu dal tvar a podobu. Některé myšlenky vznikají z názorů, které se vytvořily v tomto životě a v tomto světě, a některé vznikají z připoutání, která souvisejí s tím, co máte rádi. Odkud ale pocházejí myšlenky o důležitějších věcech? Jak vznikají? Nevznikají v této dimenzi. Přesněji řečeno, v rozhodujících okamžicích se projevuje já člověka na základní úrovni. Většinou ale místo toho v typických situacích vznikají myšlenky, které slouží k zesílení názorů člověka a jeho zálib, ve všech možných dimenzích. Tohle také souvisí s úrovní morálky jedince. Myšlenky některých lidí vznikají v říších, které jsou poněkud výše, zatímco myšlenky jiných lidí vznikají v úrovních, které jsou docela nízké. A tak ruku v ruce s rozdílem v morální úrovni jde rozdíl v měřítku, podle kterého člověk věci dělá a o věcech uvažuje. Dimenze jsou totiž obrovsky spleťtité, s tím, že na každé úrovni je veliké množství dimenzí od nízké po vysokou, a ještě víc je těch horizontálních dimenzí a stejně tolik je vertikálních dimenzí. Hustota všech těch rozličných druhů životů je nesmírná a všechny mohou do člověka zasahovat – i do kultivujícího, jehož myšlení nestojí na Fa.

Relativně řečeno v tomto vesmíru má lidské tělo velkou formu a strukturu. Jak víte, čím mikroskopičtější částice je, tím má větší energii – neříká moderní věda, že má větší radioaktivitu? Bytost, která se skládá z atomových částic, je určitě malá vzhledem k tomu, že má malé částice. Samozřejmě, pokud jde o větší životy, které existují na celé rovině v mikrokosmu, těch jsou také různé druhy, protože se skládají z mikrokosmických částic různých úrovní. Ale řečeno ve srovnání a když na okamžik nebereme v úvahu velikost těch částic, ale jen jejich počet, život, který se skládá ze stejného množství částic, jako se skládá lidské tělo, takový život, který se skládá ze stejného počtu částic, bude menší. Hluběji v mikrokosmu jsou jednotlivá těla ještě menší, jak jsou mikroskopičtější, jsou menší a menší, ale moudrost takových bytostí se odpovídajícím způsobem zvětšuje, jelikož ta úroveň je vyšší. V dimenzích, které jsou extrémně mikrokosmické, je mnoho malinkých Buddhaů a Bohů, ale kdyby se takový Buddha zjevil, byl by obrovský. Všechny ty dimenze složené z částic různých velikostí mají Buddha, a někteří pravděpodobně přišli z menších dimenzí a jsou dokonce tak malí, že jsou neviditelní. Samozřejmě, žádné dvě dimenze nejsou stejně velké a v různě velkých dimenzích jsou Buddhové, Taové a Bohové, kteří se skládají z částic různých velikostí. Tohle se snažím vysvětlit. Bytosti v těchto mikrokosmických dimenzích nejsou jen Buddhové, Taové a Bohové. Jak víte, existují bytosti všech skupin všeho druhu a všech tvarů v obrovské spleťtitosti, i v lidském světě jsou lidé různých ras a rozmanitá paleta etnických skupin. Jiné dimenze jsou ještě komplexnější a jejich dějiny jdou ještě dál [do minulosti]. S kýmkoliv jste tedy v souladu, ta bytost vás ovlivní. To je jedna věc.

Další věc se týká stavby lidského těla. Všechny hmotné částice, které existují ve Třech říších, jsou složky, které tvoří všechny předměty ve Třech říších, a to je pravda pro všechny částice, ze kterých se skládá lidské tělo. A tak je jich veliké množství. Molekuly, atomy, kvarky, neutrina a protony, o kterých lidé mluví, jsou všechny jen částice ve Třech říších, a jsou to částice, které tvoří tuto povrchovou dimenzi ve Třech říších, kde existují lidské bytosti. Částice, ze kterých se skládají věci ve Třech říších, jsou jiné než částice vně Třech říší, jsou odlišné i svým složením, ale [i přímo tady ve Třech říších] jsou částice nesmírně rozličné a početné. Když se vaše tělo skládá z molekul a molekuly tvoří buňky, které tvoří vás, má smysl se zeptat, co je [na té úrovni] pod vašimi molekulami. Jak jste si vědomi, atomy dál tvoří [vrstvu molekul] a pod úrovní atomů jsou atomová jádra, protony a neutrina, a sestupuje to dál k tomu, co by bylo pro lidstvo nový objev. Ale bez ohledu na to, jak se lidstvo možná bude vyvíjet dál, nikdy nedokáže objevit to, co původně tvoří částice lidského těla – tu nejvyšší úroveň částic ve Třech říších. Ale ve vesmíru jsou tyto částice jen jednou z nejnižších úrovní mezi těmi nejnižšími úrovněmi částic, které existují.

Co jsem právě říkal, vám mělo říci, že původ myšlenek člověka je ve skutečnosti nesmírně

složitý. V tomto světě člověk jen prožívá radosti v průběhu svého života. Už jsem řekl, že lidé jsou k politování, protože to, co člověk v tomto světě dělá, je jen to, že se raduje z prožívání citů a pocitů, které mu přináší žít v průběhu jeho života. Když to takto vyjádřím, je to docela přesné. A proč to tak říkám? I když si lidé myslí, že sami sobě vládnou a že se sami rozhodují o tom, co chtějí dělat, pravda je, že se jen díky svým zvykům a připoutáním, které se vytvořily po narození a které vycházejí z toho, co mají rádi, honí za určitými pocity. A to je vše. Zatímco to, co opravdu působí a vede toho člověka k tomu, že chce něco udělat, jsou složky v pozadí, které využívají zvyků člověka a jeho připoutání, názorů, toho, po čem touží, a podobných věcí. Takový je opravdový stav lidského těla, že člověk se jen raduje z citů a pocitů, které má v postupu svého života: když dostaneš něco sladkého, prožiješ si tu sladkost; když dostaneš něco hořkého, cítíš tu hořkost; když dostaneš něco okořeněného, ochutnáš tu kořeněnost; když tě postihne utrpení, cítíš se strašně; a když tě požehná štěstí, poznáš, co je radost.

Opravdové já učedníků Dafa pochází z vysokých úrovní. Mluvil jsem jen o lidských bytostech a o stavbě lidského těla. Mluvil jsem jen o původu lidských myšlenek. Během nápravy Fa jsem si něčeho všimnul: když má někdy učedník Dafa velmi spravedlivé myšlenky, v dimenzích, kam náprava Fa ještě nedošla, je spravedlivý bůh nebo spravedlivé prvky, které ho podpoří a zesílí jeho spravedlivé myšlenky. Jindy, když učedníci Dafa nespolupracují dobře, nebo se zlobí a neovládou se, vidím, že jsou u toho určité zvrhlé bytosti, některé docela velké, které to zesilují, a na různých nižších úrovních také působí vrstvy za vrstvami špatných bytostí, se kterými [ty myšlenky praktikujících] byly ve shodě. Neučil jsem, že lidé mají dobrou i špatnou stránku? Přemýšlejte tedy o tom, když se myšlenka člověka objeví, složky, které působí, jsou nesmírně složité. Ale jako učedníci Dafa všichni máte své pravé já, a ať sestoupilo dolů do tohoto světa s cílem získat Fa, pomoci Mistrovi napravit Fa, spasit bytosti toho ráje, kde jste předtím žili, ať vás sem přivedla jakákoli myšlenka, vaše pravé já bylo chráněno a bylo na začátku hybnou silou. Jak ale víte, kdokoli vstoupí do Tří říší, je jakoby zahrabán do hlíny a postupně to [pravé já] už nedokáže hrát tu vůdčí úlohu – nebo dokonce vůbec žádnou úlohu. Neřekl Bůh, že „stvořil člověka z hlíny“? A nevěří Číňané, že Nü Wa použila ke stvoření čínských lidí hlínu? Když se dívají z nebeských království, všechny ty molekuly na zemi a dokonce i atomy – všechny částice ve Třech říších, vše, co tvoří tento svět – připadá božským bytostem špinavé jako hlína nebo bláto. V božských říších jsou částice menší a čistější a mají větší energii. Ony to tedy vidí tak, že toto lidské místo skutečně není nic jiného než hlína či bláto. Lidské tělo se tedy neskládá a není stvořeno z ničeho jiného než z těchto částic Tří říší, které bohové vidí jako hlínu či bláto. Proto tedy bohové řekli, že ke stvoření lidí použili jíl či hlínu. Tím se míní tohle. Samozřejmě, když božská bytost stvoří člověka, nelze si to, co dělá, vůbec představovat tak, jako když by něco dělala lidská bytost. Jedinou myšlenkou úkon dokončí, aniž by bylo třeba fyzického činu. Ale s tím nízkým, neschopným lidským tělem, ať jsou myšlenky člověka ve shodě s čímkoli, bude to toho člověka ovládat. Jinými slovy, když si bytosti různých úrovní všimnou, že něco chceš, nebo jsi k něčemu připoután a je to přesně s nimi ve shodě, začnou působit, a dokonce tě budou vést. Když člověk není rozumný nebo se přestane ovládat, začnou působit negativní prvky. Všechno je živé a mezi tím je zlo, touhy, nenávist a další. V takových situacích budou přirozeně působit.

Tohle zvláště platí v období nápravy Fa, kdy všechny bytosti vesmíru, pozitivní i negativní, chtějí být spaseny. A zahrnuje to i nepředstavitelně masivní bohy na těch nejvyšších úrovních a zvláště vnímající bytosti jejich světů. A proto se jim podařilo být v lidském světě a ve Třech říších. Mohly by si nechat ujít tuto jedinou příležitost být spaseny, [která se naskytne] v průběhu éonů? „Musíš mě spasit – všichni to říkají a úpěnlivě žádají o spásu. Ale nepůsobí to tak, jak by člověk očekával, kdyby o tom přemýšlel a bral to tak, jak se o tom uvažuje v lidském světě, že když žádáš o pomoc, musíš být zdvořilý a pokorný – „Když jsi tady, abys mě spasil, napřed ti musím ukázat, jak jsem ti vděčný, a udělám vše, co mám udělat, abych ti to usnadnil“ – nic takového to není. Vidí to takto: „Když mě máš spasit, musíš nejprve

dosáhnout mé úrovně, a než mě můžeš spasit, musíš mít tolik mocné ctnosti. Jak bys mě mohl spasit bez takové mocné ctnosti a bez toho, že bys dosáhl mé úrovně?“ A tak tě nechají klopýtnout a upadnout, trpět a odstranit si připoutání, a pak až si ustanovíš svou mocnou ctnost a dokultivuješ se do té úrovně, budeš je schopen spasit. Takhle to chtějí mít.

Dříve jsem tedy řekl, že učedníci Dafa jsou kultivující, a proto by se měli na problémy dívat opačně, než jak se na ně dívají lidské bytosti. Když některé lidi potkají nepříjemné věci, jsou nešťastní. Nejste potom lidská bytost? V čem se od ní lišíte? Když narazíte na nepříjemné věci, je právě nejvyšší čas se kultivovat, kultivovat si svou mysl. Neučila náboženství, že člověk se má kultivovat vnitřně a že má pracovat na své mysli? Nepsou, jak si to možná vykládají moderní lidé – nemusejí vědět ten pravý smysl. Opravdu se kultivujete – když se dostanete do sporu nebo narazíte na nějaký problém, měli byste se na sebe podívat a zjistit, co [jste udělali] špatně, zeptat se sami sebe, jak byste se s tím měli vypořádat, a měli byste to vyhodnotit podle Fa. Neřekli byste, že tohle je kultivace? Když se kultivujete, ať jste schopni to dělat odděleně od lidského světa anebo v normální společnosti, zeptejte se sami sebe, mohl by tohle dokázat obyčejný člověk? Nemohl. Nejsi pak *ty* někdo, kdo se kultivuje? Když se stane něco nepříjemného, přihodí se něco, co tě rozzlobí, nebo když je v sázce tvůj osobní zisk, či když tvé ego dostane ránu, jsi schopen se dívat dovnitř a kultivovat se, hledat své vlastní nedostatky? A když se ocitneš v takové situaci a není to tvoje chyba, jsi schopen se k tomu stavět: „Aha, rozumím – určitě jsem se po nějaké stránce nečinil dobře. Nebo jestli jsem opravdu neudělal nic špatně, asi je to tím, že splácím karmu, kterou dlužím. Vypořádám se s tím správně a splatím, co mám splatit.“ A jak stále narážíš na takové věci, měl by ses stále kultivovat. Když se pak může kultivující s věcmi takto vypořádávat a používá správné zásady, aby se kultivoval, nejsou pak ty nepříjemné věci, které prožíváte v obyčejném světě, dobré věci? Když se chceš kultivovat, když se chceš vyprostit ze Tří říší, když se chceš vrátit na své původní místo a spasit vnímající bytosti, které patří do tvého ráje, když chceš opravdu pomoci Mistrovi napravit Fa, nepomáhají ti potom s tím vším [tyhle nepříznivé věci] a neumožňují ti, aby ses opravdu kultivoval? Není to tak, že když na takové nepříznivé věci narazíš, že ti ve skutečnosti připravují cestu? Tak proč jsi nešťastný?

Ve skutečnosti jsem takové věci už řekl v *Zhuan Falunu*, a pak jsem to další roky donekonečna opakoval. Někteří lidé chtějí být jen šťastní, a hned jak narazí na skutečné problémy, vůbec je nezajímá, jak je překonat; a když mají problémy s druhými, nehledají uvnitř v sobě, a i když je to jejich chyba, vůbec nepřipustí, že něco udělali špatně. Jak mi máš pomoci napravit Fa, když se nekultivuješ? Jak tě mám použít? Předpokládám tedy, že součástí toho, abych tě mohl nechat pomáhat Mistrovi napravit Fa, protože chceš mít jen dny plné radostných věcí, budu pro tebe muset uspořádat radostné věci, nechat tě všechno řídit a udělat tě středem všeho, a pak bych tě to mohl nechat dělat. Nic takového ale neexistuje. Viděli jste, jací jsou dnes lidé v tomto světě. Včera jsem s lidmi zažertoval, že dnešní herci, ať už ve filmu či v divadle, skutečně nepotřebují roli špatného člověka hrát. (*Smích*) V mém věku vím, a právě tak to vědí ti starší než já, že kdysi bývali lidé velmi dobří a laskaví – od toho, jak se chovali navenek, po to, co říkali. A když se tak chovali a měli takové měřítko, když měli hrát roli špatného člověka, opravdu museli přemýšlet o tom, jak to udělat, tu roli studovat a nacvičovat ji, aby mohli působit dojmem, že jsou dostatečně špatní. Jak mohlo jen pár desetiletí udělat takový rozdíl? Když mají dnešní lidé hrát roli dobrého člověka, musejí o tom přemýšlet a musejí předstírat, ale i tak to stejně není přesvědčivé. Jinými slovy, lidé tohoto světa klesli tak drasticky, a vy se přesto ještě chcete kultivovat v radostech? Lidská část učedníků Dafa se kultivuje uprostřed skutečného života lidských bytostí a má lidská připoutání, a jen tak se může kultivovat. A spolu s tím budou období, kdy lidé nebudou pracovat společně dobře, a okamžiky, kdy budou zasahovat lidské názory – tohle platí pro každého z vás. A naopak, nevytváří vám skutečnost, že lidé klesli tak hluboko, a ta hrozná protivenství, která vám to přináší, právě příležitosti ke kultivaci? Tohle přesně mají za lubem staré síly a to chystají – úmyslně mění lidi k horšímu, aby poskytly učedníkům Dafa podmínky ke kultivaci. A ničí svět a jeho lidi. Ale jak víme, dnešní lidé nejsou zas tak

jednoduší. Řekl jsem, že tahle celá, obrovská záležitost nápravy Fa vesmíru byla připravena před dávnými věky, a když je někdo schopen sem přijít a být zde člověkem v tomto období nápravy Fa vesmíru, je to jednoduchá věc? A proč dnešní lidé tak zdůrazňují ochranu životního prostředí? Před pár lety, i před tím, než bylo přírodní prostředí tak poškozeno, byli lidé, kteří se zasazovali o ochranu životního prostředí a také o ochranu zvířat. Nic se neděje náhodou. Mnoho bytostí z vyšších úrovní se snažilo sestoupit dolů a převtělit se [sem], chtěly si vytvořit karmické pouto s Dafa. Lidské bytosti se mezitím rodily znovu a znovu v koloběhu převtělování. Ale je jen tolik lidí a lidských kůží. Kdyby jich bylo víc, zeměkoule by je nebyla schopna všechny pojmout. A tak se životy z vyšších úrovní převtělily ve zvířata a dokonce i v rostliny. Zde na tomto lidském místě nejsou mnohé životy tak jednoduché, nejsou to žádné obyčejné bytosti. Také by se mělo říci, že ať už se svět zdá jakýkoli, všechno je to v rukou bohů a vše má určitý pořádek. Ten chaos, co tady je, tak ve skutečnosti vytvořili bohové a v tom nepořádku je určitý řád. Jestli o tom pochybujete, pozorně se na to všechno podívejte a uvidíte to. Tady ale mají tu hlavní roli hrát učedníci Dafa. Všechny bytosti na vás čekají, abyste je spasili. Poskytují vám podmínky, ve kterých se můžete kultivovat, a zároveň čekají na vás, abyste je spasili.

Řekněme, že se nekultivuješ dobře, a když narazíš na nepříjemné věci, ztratíš rovnováhu, dokonce až tak, že přestaneš dělat věci Dafa, a když někdo řekne pár věci, které nerad slyšíš, začneš si myslet: „Tak já tě prostě nespasím.“ (*Smích*) Ale uvědomuješ si, že oni sem všichni přišli pro Fa? Jen se zkazili v rukou starých sil, složek zla a také toho červeného draka, který [na sebe] v tomto světě bere podobu zlé ČKS, [a také] těch zvrhlých bytostí, Satana a démonů – jsou plní věcí, které snižují tu tradiční opravdovou kulturu lidstva, a jsou plní zlé kultury ateismu, která vede lidi k tomu, aby „bojovali proti“ svému bližnímu, zemi a nebesům, a která záměrně poškozuje tradiční čínskou kulturu – něco, co stvořili bohové. Ta ničemná strana s tou svou filosofií „boje“ vštěpuje do lidí zlo, jde proti vesmíru a i démoni si přejí, aby ji mohli zrušit. Kdyby nebylo nápravy Fa, démoni už by ji odstranili, protože to je něco pokřiveného a něco, co už ze zásady nikdy nemělo ve vesmíru být. Staré síly ji chrání kvůli nápravě Fa a používají ji k tomu, aby učedníky Dafa prověřovaly. Jsem proti starým silám jen proto, že s tímto jejich přístupem nesouhlasím; mám k tomu svůj vlastní přístup. Ale ať už je to jakkoli, svět se dnes stal takovým, jaký je. Jako učedníci Dafa nesmíte ve své vlastní kultivaci polevit. Musíte se chopit této příležitosti a kultivovat se. Čím jsou věci chaotičtější, tím lépe se můžete uprostřed toho zmatku kultivovat; čím víc narážíte na tvrdé zkoušky či nepříjemné věci, tím větší je to pro vás příležitost, abyste se na ty problémy podívali jinak a řekli si: „Tohle jsou odrazové můstky, na kterých se mohu kultivovat a zlepšovat.“ Není to tak? (*Učedníci odpovídají: „Ano,“ a tleskají.*)

Všichni rádi posloucháte Mistra, když učí Fa a tyhle věci vysvětluje, že? (*Učedníci odpovídají: „Ano.“*) Řeknu vám, že vaše základní bytost chápe věci ještě lépe, než jak je já vyjadřuji. Důvod je tom, že když teď Mistr mluví, používá jazyk lidských bytostí, přičemž vaše pravé já si je toho všeho velmi dobře vědomo, kdežto ty složky [myšlení] vzniklé po narození ve Třech říších, jakož i ty špatné věci způsobily, že ve vás vznikly názory a zkušenosti a nahromadily se věci, které vás pohřbily, jako [by vás pohřbila] špína, a zabránily vašim pravým myšlenkám, aby se znovu projevily na povrchu. A tak se musíte kultivovat. Musíte se z toho vyprostit, ty poskvřňující věci ze sebe smýt a úplně se očistit. To přesně děláte v průběhu kultivace, a současně jak jste uprostřed tvrdých zkoušek, musíte spasit lidi. Nezapomeňte, že staré síly zkazily lidi dnešního světa, zvláště čínské lidi, a i když tvrdí, že to udělaly proto, aby poskytly kultivační prostředí, potom, až by se vám podařilo dokončit svou kultivaci, ten vesmír už by dál neexistoval – a ať už byste byli kdekoliv, byli byste tam jako velitel bez své armády. A tak musíte spasit lidi, dokonce i uprostřed těch tvrdých zkoušek, kterým čelíte, protože taková je mocná ctnost učedníků Dafa a něco, co žádný obyčejný člověk – ani nikdo v celých dějinách – nemohl nikdy dokázat! I když mnozí prohlašovali to či ono o „spáse vnímajících bytostí“, nikdo to ve skutečnosti neudělal. Ale vy to děláte! (*Potlesk*)

Ale i když jsem řekl tohle, řekl jsem také, že náprava Fa určitě uspěje, že? (*Mistr se směje*) Když jsme došli až k tomuto bodu, ve kterém jsme dnes, závěr se blíží. Proč tedy stejně říkám, že „náprava Fa určitě uspěje“? Důvodem je, že Fa už je dokončen, od začátku až do konce, a zbývá jen uskutečnit spásu vnímajících bytostí. Když jsem právě mluvil o struktuře vesmíru, bylo to proto, abych vám řekl, že zasahování do vaší mysli přichází od všemožných bytostí na různých úrovních. Mohu vám říci, že i když vás ovládá vaše pravé já, není dost silné, anebo je dokonce bezmocné, protože staré síly vesmíru jsou výrazně větší, a navíc jste pohřbeni v obrácených principech Tří říší, a tak se o vás musí Mistr starat, pomáhat vám a vše řídit. A to není vše. Na nejzákladnější úrovni všechno řídím, obsahuji vše, od ničeho až k něčemu. Nelze to vysvětlit příklady z lidského jazyka. Žádnou metodou to nelze vysvětlit jasně. Ta moc je největší, podporuje a nese všechny bytosti, všechno od mikrokosmu až po nejrozsáhlejší makrokosmy, a řídí vše, co existuje, dokonce i bohy na nejvyšších úrovních. Když chci, aby se objevil nějaký stav, anebo když si přeji, aby se něco uskutečnilo podle mé vůle – ať už jde o formu vesmíru, o situaci v tomto světě, či o cokoliv, co existuje od vysokého k nízkému – okamžitě se to stane. Už víte, proč se náprava Fa dělá tak, jak se dělá – aby se zachovaly původní životy. Je těžké to udělat, protože aby to uspělo, bytosti, které mají být spaseny, musejí rozeznat dobro od zla, když jsou v tomto rozbouřeném světě, a stát se dobrými; a zároveň učedníci Dafa musejí uprostřed tohoto chaotického světa uspět v kultivaci a musejí se očistit.

Už dříve jsem vám řekl, že když bůh něco stvoří, stačí jedna myšlenka, a okamžitě se to uskuteční. Když ti nejvyšší bohové stvoří vesmíry, stačí jim k tomu jediná myšlenka a okamžitě se to uskuteční. Je to proto, že mají moudrost tak vysokou a moc tak silnou, a uvnitř své říše tak obrovské pole a v tom poli je tolik úrovní částic. Jestli jsou ty částice, které se rozprostírají v každé jedné úrovni od velkých k malým, skutečně živé, pak o tom přemýšlejte, jakmile si [ten bůh] vytvoří v mysli nějaký úmysl, všechny ty molekuly, všechna ta síla a všechny ty částice jsou živé, a všechny, jakkoliv velké či nepatrné, v jednom okamžiku splní svou úlohu a uskuteční ten příkaz. A navíc, protože se to odehrává mimo prostor a čas, nedokončí se to okamžitě? Je to zázračné a božské bytosti takto věci tvoří – jediná myšlenka okamžitě věci dokončí. Bohové a Buddhové se nemusejí pohybovat, protože ti, kdo věci dělají, jsou všechny ty částice, které okamžitě dají věcem formu a stvoří je – jedna stvoří tuto úroveň, další stvoří tamtu úroveň, jedna stvoří tuhle věc a další stvoří tamtu věc, a to, co stvoří, má obrovskou hustotu. Ale lidským bytostem taková moc a schopnosti chybějí. Protože jsou lidé uvězněni v čase této dimenze, aby něco uskutečnili, musejí kousek po kousku fyzicky dělat to, co chtějí uskutečnit. Takové jsou lidské bytosti.

Pokud jde o vás, učedníci Velkého Zákona, čím více se to blíží ke konci, tím lépe byste měli jít svou cestou, chopit se okamžiku a dobře se kultivovat. Když se zpětně podíváte na celou spoustu věcí, které jste udělali, možná shledáte, že jste to vše dělali s lidskou myslí. Když lidská bytost dělá lidské věci, a věci se nedělají se spravedlivými myšlenkami, pak v těch věcech nebude žádná mocná ctnost učedníka Dafa. Jinými slovy, i když jste to skutečně udělali, bohové to vidí tak, že je to jen odflinknuté – žádná mocná ctnost nebo kultivace. Neřekli byste potom, že se to dělalo zbytečně? Musíte pořádně studovat Fa, protože to je základní záruka, že se vrátíte na své původní místo. (*Učedníci tleskají*) Tohle není něco, co jsem si jen tak vymyslel: co vás Mistr učí, je Fa vesmíru. O čem jsem právě mluvil, bylo proto, abych vám řekl, že absolutně nesmíte ve své kultivaci polevit, absolutně nesmíte polevit ve svém studování Fa a určitě to musíte dělat pořádně a naprosto upřímně. Jestli jste dříve nestudovali pořádně, až odtud dnes odejdete a slyšeli jste, jak o tom Mistr znovu mluvil, určitě byste měli opravdu studovat svědomitě a kultivovat se a nenechat svou mysl bloudit někde jinde. (*Učedníci tleskají*)

Možná máte mnoho myšlenek o věcech, které jsou spojeny se Shen Yunem, a tak k tomu něco řeknu. Jak víte, učedníci Dafa vedou mnoho projektů, aby odhalili pronásledování zlem, a spolu s tím objasnili pravdu a zachránili lidi světa, kteří byli otráveni a spolupracovali se

zlem, svedeni jeho pomluvami, byli jím podvedeni, a tím se dostali do vážného nebezpečí. A na tom byste měli v téhle době pořádně zapracovat. Pokud jde o projekty, které vedete, skutečně lze říci, že měly velký vliv, a nejen to, hrály také rozhodující úlohu. A také je zde Shen Yun, který uměleckou formou zachraňuje lidi, a tady nemusím zacházet do podrobností. To už všichni dobře víte, už jsem o tom mluvil. Takže pokud jde o umění Shen Yunu, protože má vystupovat po světě, základní požadavky na něj musejí být přirozeně dost vysoké. Vysoké v jakém smyslu? Na začátku jsem si myslel: Když nevytvoříme vynikající představení, nebudeme schopni lidmi pohnout a spasit je. Každá etnická skupina má o svém umění vysoké mínění. Nemluvím teď o žádné konkrétní etnické skupině. [Říkám, že] každá etnická skupina si vysoce cení umění svých lidí, a to nelze lidským bytostem vytýkat. A tak jsem někdy myslel, že ve světě se široko daleko nejvíce uznává orchestrální hudba, balet a italská opera. Tyto se po celém světě staly nejlepším příkladem, jsou nejproslulejší a pokládají se za nevyšší umělecké formy. Vidí to tak zvláště lidé, kteří jsou součástí hlavního kulturního proudu společnosti, opravdu se na tyto věci rádi dívají a mají z nich zážitek. Kdežto ta velmi alternativní, moderní představení jsou naopak přitažlivá jen pro menší počet lidí nižší střední vrstvy, dělníky a studenty vysokých škol. A ti vysokoškolští studenti si to po ukončení studia ujasní a přirozeně se stanou více součástí hlavního kulturního proudu. Taková je situace.

Je vám jasné, že pokud máme spasit lidi uměleckou formou, musí být naše umění vynikající, aby mělo úspěch. Jestliže na jevišti působí bohové a pomáhají při vystoupení, ale lidé v obecenstvu by si mysleli: „No, tohle vystoupení je katastrofa,“ nebo „Nemá to úroveň,“ a zesměšňovali by ho... přemýšlejte o tom, s tím představením pomáhají bohové, a tak nejen že by se jim nedařilo lidi spasit, ale lidé by se navíc ještě dopouštěli hříchů. To nemůžeme dopustit. Takže vaše umělecké mistrovství musí být skvělé. Shen Yun cestuje po mnoha zemích světa, a kdyby naše umělecká forma a naše úroveň nebyly vynikající, nesplnili bychom jejich standard a lidé by nás neuznávali, a v takovém případě by se nám nepodařilo lidi spasit. A tak musíte mít něco zázračně skvělého. Jen když každý o vás bude mluvit dobře a nikdo o vás nemůže říci nic špatného, jen pak můžete lidi spasit. Je proto nutné, aby Shen Yun Performing Arts měl vysokou úroveň jako svůj výchozí bod. Záměrně jsem si k tomu vybral zpěv a tanec, umělecké formy, které každá etnická skupina na světě může ocenit a přijmout a kterým může porozumět. Chtěl jsem také dát příklad jiným projektům, abyste viděli, jak to Shen Yun dělá, a abyste se mohli o něco opřít. Skutečně jsme tedy vzali vážně úroveň představení a přípravu členů [souboru] a výsledky byly vynikající. Když jste ze začátku prodávali vstupenky, neodvážili jste se říci, že je to to nejlepší. Ale představení Shen Yun mělo vynikající dopad a dodalo vám důvěru, a čím víc jste na tom postupem času pracovali, tím větší důvěru jste měli – až tak, že se nebojíte říci, že je to to nejlepší. (*Potlesk*)

Samozřejmě, nesnažím se vám říci, jak je to vynikající. Pokouším se vám sdělit, že ten úžasný výsledek představení, se kterým navíc pomáhají bohové, není něco, čeho by mohli obyčejní lidé dosáhnout – natož ještě vyzařovat energii, která je prostoupena *Zhen Shan Ren*. Tato spravedlivá energie je v každém tanečním čísle, v každém zpívaném slově a v každé hrané notě; dokonce i barvy na jevišti vyzařují pozitivní energii. (*Potlesk*) Všechno je hmotné, a když je celkový účinek takhle pozitivní, lidem to prospěje. Proto se někteří lidé po představení uzdraví z nemoci; anebo potom co odejdou z divadla, jim někdo zavolá a překvapí je zprávou, že se jim nějaká důležitá věc v životě náhle z neznámého důvodu vyřešila. Ať tak či onak, lidé jsou po představení šťastni a mnoho věcí se jim změnilo k lepšímu. Je to proto, že těžkosti, které lidé mají, pocházejí z karmy a ta se jim nahromadila, protože dříve dělali špatné věci, a čím více se jí nahromadí, tím horší mají problémy, a když jí mají velké množství, vede to k velkým neštěstím. Tyto těžkosti mohou způsobit, že člověku v životě hrozí velké problémy, anebo mohou způsobit, že tělo člověka bude trpět či onemocní. Potom, co se člověk díval na představení Shen Yun, ta karma se odstranila. Pozitivní energie v představení může mít takový účinek, a neřekli byste, že v tom případě už ta trápení, kterým jednou čelil, skončila? Zmizela, protože to byla karma, která je způsobovala. Takže toto je důvod, proč to lidem přinese prospěch hned na místě.

A to není vše. Jak víte, čínská kultura je kultura předaná bohy. Jak už jsem s vámi sdílel, čínský pojem „dynastie“ se liší od pojmu „země“, právě tak jako pojem „císař“ se liší od pojmu „král“, tak jak je chápou v jiných zemích. „Dynastie“ znamená období lidských dějin a mezi „císařem“ a „králem“ je velký rozdíl. Císař je pán císařského dvora, je králem králů; má pod sebou krále. A tak pokud byla země pod císařskou vládou, císař ustanovil jejího krále císařským ediktem, a i následníka toho krále musel jmenovat císař, aby byl legitimní. To proto, že Čína byla portálem, kterým různá nebeská království sestupovala na zem, aby se stala lidskými; byl to ten hlavní dvůr, na který si přicházela ustanovit svá karmická spojení a vládnout. V poslední fázi by pak mohla znovu navázat karmická spojení a naplnit svá přání. Kultura každé dynastie byla spojena s jednou skupinou nebeských bytostí, které si s sebou přinesly charakteristický způsob odívání a zdobení, své zvyky a rysy, a dokonce i jídlo, šaty a obydlí. Tyto stránky se měnily s každou změnou dynastie. Samozřejmě, když mluvíme o změně dynastie, zde mezi lidskými bytostmi existuje princip, že člověk může „dobýt svět vojenskou silou“ a že „vítěz vládne zemi“. Ale to je převrácený princip, ne spravedlivý. Lidské principy jsou převrácené, protože se musí podřídít zvyklostem lidských bytostí zde na této úrovni, a tak války svrhnu ty, kteří jsou u moci, protože jinak by neodešli. Kam tedy odešli všichni ti lidé z různých čínských dynastií? Kdyby všichni čekali v Číně, nevešli by se do ní. A tak šli do jiných zemí. A proto existuje mnoho zemí a národů. Rozdíly mezi rasami jsou výsledkem toho, že různí bohové stvořili různé druhy lidských kůží, a duše člověka nemusí být té rasy, ke které ten člověk [zde na zemi] patří. Když ty životy poprvé přišly na tuto zeměkouli a vtělily se, šly nejprve do Číny, a když se tam vtělily, vytvořily dynastii. Potom se převtělily do jiných zemí a oblastí a vytvořily národ či etnickou skupinu a čekaly na poslední fázi, ve které se bude široce hlásat Dafa a začne náprava Fa.

Přemýšlejte tedy o tomhle: kdo vytvořil pět tisíc let čínské civilizace? Celé lidstvo. Bohové plánovali použít čínskou kulturu během nápravy Fa, a je to něco, co založili bohové. Je to koneckonců polobožská kultura. Co ta kultura má, je prostě vynikající a příklady úžasných věcí během pěti tisíc let civilizace – včetně historických příběhů, kterých je příliš mnoho, než aby se daly spočítat – to všechno jsou třpytivé body kultury předané bohy, a je to kultura vytvořená během toho, jak byl člověk vychováván z toho, kým byl v šerém starověku, do člověka s moderním způsobem myšlení, kterého zde máme dnes. Když se potom taková kultura ukáže lidem, neřekli byste, že je nádherné se na ni dívat? Není prostě dokonalá? Nebudou se na ni lidé opravdu rádi dívat? Bez ohledu na to, ve kterém koutě světa člověk žije, když vidí tuto kulturu a to, co obsahuje, všichni lidé s ní budou cítit spojení, jako by ji už dříve osobně zažili, anebo tam byli. Každý má ten pocit. Skutečně je to tak, protože člověk to stále má v paměti bez ohledu na to, kam se možná později převtělil. Je to jako elektrická zástrčka – zapojte ji, a bude jí proudit elektrina. Ale postupem času vznikly z převrácených principů v lidském světě způsoby chování, názory a způsob života, a ty pohřbily opravdové já člověka. A pak jsou různé lidské touhy a připoutání, která se vytvořila po narození, různé názory i to, co se člověk naučí v tomto životě a světě, a to vše zakrývá všechno, co jsi měl z dřívějšíka. To, že je člověk takto pohřben, mu brání přijít na to, co přesně [ten pocit blízkosti] je, ale skutečně cítí vzrušení. Jeho vědomá stránka má radost, vidí věci velmi jasně a chápe je, a to znamená, že opravdové já člověka to ví, i když jeho já na povrchu to neumí vyjádřit. Mozek to nemůže zpracovat logikou, která je mu dostupná, tato zpracovávající továrna neumí stanovit nebo formulovat, co ten pocit přesně je. A tak to pro toho člověka zůstává jen pocitem. Proto je Shen Yun tak mocnou silou ve spáse lidí.

Shen Yun zároveň informuje obecnost o mnoha lžích, které ČKS použila k pronásledování Falun Gongu. Ve skutečnosti taková byla strategie strany také v každém jejím minulém hnutí. Nejprve si o vás vymyslí sérii fám a potom pokračuje tak, že použije čínské lidi k pronásledování jiných čínských lidí a podněcuje mezi lidmi nenávisť. S tím jejím systémem „jednoho hlasu“ nemůžete nic říct, a tak nikdo neví, jestli jsi dobrý nebo špatný. Strana sama prohlásí, jestli jsi dobrý nebo špatný, a potom, protože ovládá všechny národní noviny a vysílání rozhlasu a televize, zaplaví tou zprávou společnost. Podařilo se někomu, na

koho v minulosti zaútočili, odolat déle než tři dny? Jediný článek v novinách může někoho srazit. Nebylo tomu tak za té ničemné ČKS vždycky? Ale tohle je skupina kultivujících, a tak ten přístup nebude účinkovat. I když to tak možná je, jed té strany pronikl hluboko, a to vedlo lidi světa k tomu, že byli na její straně a odsuzovali Dafa a učedníky Dafa. Ale tohle zasahuje kultivující, kteří se navíc snaží spasit lidi světa, tak neřekli byste, že ti lidé spáchali hřích? Jinými slovy, je to zločin, protože se zaměřují na kultivující. Potom z téhle perspektivy, mohou se učedníci Dafa rozhodnout, že je nespasí? Stejně je musíme spasit. Představení Shen Yun Performing Arts, to, co ti umělci ukazují, jak se odvíjí osnova jednotlivých příběhů, dokonce i jediný postoj tanečníka, ta slova písní, které Shen Yun zpívá, hudba, kterou Shen Yun tvoří – to je tradiční, autentická a čistá čínská kultura. Když se kulturní dědictví pěti tisíc let, které založilo obyvatelstvo celého světa, ukáže před očima člověka, okamžitě tomu bude rozumět – podobně jako když si někdo hodnotí druhého, stačí pár slov a letmý pohled, a už víte, jestli je dobrý nebo špatný. Poté, co jsou na jevišti přes dvě hodiny, obecnost si uvědomí, jací jsou to lidé. Ryzí dobrota a neposkvrněná krása vystoupení není něco, čeho by průměrný moderní člověk mohl dosáhnout. Před chvílí jsem říkal, že dnešní lidé to skutečně musejí hrát, když hrají roli dobrého člověka, ale [to, co se děje při Shen Yunu] se nedá hrát; to se bezděčně a přirozeně ukazuje vnitřní svět toho člověka. A další věc je, že kultivující mají velmi čisté tělo. Mnoho lidí v obecnosti vidí dobrotu našich účinkujících a vidí, že jejich úsměv není jako ten vlichocující se úsměv běžného účinkujícího. Nejsou ničím jiným než přirozeným odrazem čisté dobroty, která charakterizuje vnitřní svět kultivujícího. Hned jak to lidé vidí, není jim pak jasné, jací lidé jsou praktikující Falun Gongu? Samozřejmě, program je naplněn dobrotou a opravdovou klasickou krásou, která lidi osvítí a inspiruje, a jsou v něm příběhy, které ukazují, jak jsou studenti Falun Gongu pronásledováni. Jak jste viděli, toto jsou důvody, proč to všechno mělo naprosto pozitivní účinek, a přes devadesát pět procent lidí, kteří představení viděli, ho chválí – a to ještě říkám konzervativně – a jsou jim dokonce hluboce pohnuti. Je to proto, že v dnešních představeních je málo pozitivního. Nemůžeme říci, že v nich není vůbec nic pozitivního, můžeme říci, že je toho velmi málo.

Ale samotné dobré umělecké provedení nestačí. Když Shen Yun poprvé začínal, v mnohých oblastech ho neznali a nerozuměli mu. Ať to byla kterákoli etnická skupina, když Shen Yun přijel někam vystupovat, lidé tam znali jen baletní soubory, operu a symfonický orchestr. Nevěděli, co Shen Yun je. Takže to bylo období, kdy učedníci Dafa hráli důležitou úlohu, a když propagovali Shen Yun, mělo to opravdu obrovský účinek – tím míním, že pomohli Shen Yunu spasit lidi. Když říkám, že pomáháte Shen Yunu, ve skutečnosti to znamená, že pomáháte sami sobě, protože ať děláte cokoliv, kultivujete se, a navíc, mezi životy, které Shen Yun zachrání, je i váš příspěvek. To je jisté. A vaše mocná ctnost spočívá v tom, co jste udělali. V současné fázi se tento projekt dělá tak, že všichni společně tvrdě pracujete, abyste zachránili lidi. Ale celou tu dobu mi něco dělalo starost: konkrétně, že nestačí, když se spoléháme jen na to, že naši účinkující to dělají dobře. Když místní učedníci Dafa dobře nespoupracují, anebo to nedělají dobře, naše obecnost nepřijde. Když v této současné fázi všichni dokážete dobře spolupracovat, prorazit novou cestu a rychle situaci přetvořit, tak jak to udělala východní Kanada a Tchaj-wan, řeknu vám: až se Shen Yun vrátí do vašeho města, nebudete tomu muset věnovat tak moc času, lidských sil a materiálních zdrojů. V těch čtených projektech, do kterých jste se pustili, je třeba dělat mnoho věcí a z dlouhodobého hlediska Mistr opravdu nechce vidět, že všechno odložíte a jdete pracovat na Shen Yunu. Ale v současné fázi chci vidět, že zaměříte své úsilí přesně na to, abyste našli nové cesty.

Uplynuly čtyři roky. Některé oblasti prorazily novou cestu a některé oblasti nejenže neprorazily, ale jde jim to čím dál hůř, a současně se objevily mnohé problémy, které se vůbec neměly objevit. Souvisí to s rozdíly v kultivaci; je to odraz různých stavů mysli, které každý měl, když šel zachraňovat lidi. Původně jsem plánoval, že zabere tři roky, než s naším představením prorazíme, a potom bychom už nemuseli používat tolik učedníků Dafa. Aby tento přístup účinkoval, musí se nejprve proniknout do hlavního kulturního proudu

společnosti, a potom se pronikne do celé společnosti. A to je vlastně jen strategie. Ale do hlavního proudu společnosti se nedá proniknout jen tím, že se o tom mluví; když ti lidé nepřijdou, skončíte ve stejné situaci. Myslíte, že si prostě vyjdete ven a hned uspějete, kdekoliv by se vám líbilo? Tak to není. Musíte zvolit určité přístupy. A jaké konkrétně? Ceny vašich vstupenek musí být stejné jako v hlavním kulturním proudu společnosti, a lidé přijdou; musíte použít přístupy a propagační metody hlavního proudu. Nebude to fungovat, když to nedodržíte. I když jsem vám říkal, abyste se zaměřili na hlavní kulturní proud společnosti, už po několik let praktikující chodili do ulic a rozdávali letáčky, v Čínské čtvrti pokřikovali na kolemjdoucí, aby si jich všimli, a už jsou to tak zvyklí dělat. Ano, vstupenky se prodávaly docela dobře, lidé přišli [na představení], nebylo jich málo a divadla se dobře naplnila. Ale uvědomujete si, co bylo třeba, abychom tam ty lidi dostali? Museli jsme použít všechnu sílu našich učedníků Dafa. Můžeme takto dlouhodobě pokračovat? Nemůžeme! Takže musíme vymyslet způsob, jak prorazit nové cesty, a proto Mistr chce, abyste se nejprve zaměřili na hlavní kulturní proud společnosti. Ale mnozí studenti to nemohou pochopit a myslí si: „Ale proč? Vždyť jsem dřív prodával vstupenky velmi dobře...“ Část těch vstupenek se prodávala za velmi nízkou cenu a někdy se vstupenky dávaly zadarmo. Můžeme to takhle dělat navždy?

V západní společnosti platí zásadní pravidlo, že „dostaneš, za co si zaplatíš“. A tady máme představení tak vysoké úrovně, a vy trváte na tom, že ho budete prodávat jako nějaký pouliční prodavač, který si rozloží své zboží po zemi? Tak to Mistr nechce, a proto jsem vám řekl, jak se zaměřit na hlavní kulturní proud společnosti. Ve skutečnosti, když Mistr chce, aby se něco udělalo určitým způsobem, není to tak, že si prostě něco vymyslel, a tak to bude. Musím udělat obrovské množství příprav, které nemůžete vidět, a všichni ti bohové na tomto také pracují. Všechno už je připraveno a chybí jen to, co máš udělat ty. Ale ty ten krok neuděláš a myslíš si: „Jak můžu pracovat na hlavním kulturním proudu společnosti? Nevím, co mám dělat!“ Když zajdeš do krásnějších čtvrtí, příliš se bojíš, než abys něco řekl, a velmi úzkostlivě a rozpačitě nabízíš ten letáček. Myslíš si, že by to mohlo lidi spasit? Ten člověk si bude okamžitě myslet, že se vám nedá věřit, není to tak? Opravdu o tom nemusíte tak moc přemýšlet – místo toho se do toho dej důstojně a věř si. Jsi učedník Dafa. Neuvědomuješ si, že zachraňuješ lidi? Nemá opravdu vstupenka na Shen Yun tu cenu? Má! Řeknu vám (*Potlesk*), že kdyby nějaký soubor v hlavním proudu západní společnosti uváděl tak prvotřídní představení, jako je toto, víte, kolik by si účtovali za lístek? V kterémkoli městě by nejnižší cena vstupenky byla 500 dolarů. (*Potlesk*) Tak vysokou cenu jsme nestanovili, tak čeho se bojíš? Nesnažíš se z lidí vytáhnout víc peněz. Místo toho je skutečně zachraňuješ. Ale když máš slabou sebedůvěru, dojdeš do té [krásnější] čtvrti a nemáš odvalu ani vylézt z auta. Jen tak si to tam projdeš a řekneš si: „Jo, šel jsem tam.“ Anebo budeš v pěkné čtvrti a pokradmu rozhodíš letáčky, povrchně tady jeden a jeden tam a chováš se, jako by ses styděl, že tě uvidí, jak to děláš. Ano, někteří lidé nenávidí ve své schránce letáky a podobné věci a vždycky budou nějaké přístupy určitým lidem vadit. Ale musíš to rozlišit: tohle je něco obrovského – každý čeká na spásu! – takže pokud to nebudeš přehánět, lidé to pochopí. Opravdu máme lidi, kteří udělali skvělou práci a v bohatších čtvrtích dělali věci velmi přirozeně a důstojně. A když s lidmi mluvili, chovali se docela nenuceně. Tu druhou stranu to okamžitě potěšilo, jako by na tebe čekala. Je to opravdu tak. Velká část základní práce se uskutečnila předem. Už jen zbývá, abys ty věci udělal se spravedlivými myšlenkami. Ale ty jsi neměl spravedlivé myšlenky, které to vyžaduje.

Takže teď už víte, proč bylo minulý rok opravdu namáhavé prodávat vstupenky. Další věc je, že část studentů, [aby pomohli situaci], vysílala spravedlivé myšlenky ve skupině. Vysílání spravedlivých myšlenek se samozřejmě dělá, aby se odstranilo zlo, které nám brání ve spáse lidí, a ve skutečnosti už zla zbývá jen málo. Odstraňovat zlo je samozřejmě dobrá věc. Když tolik lidí vysílalo spravedlivé myšlenky, mohlo to být bez účinku? Mělo to účinek. Musíme se ale podívat na to, co někteří lidé vysílali, když vysílali spravedlivé myšlenky. Seděli tam se vztyčenou dlaní, ale jejich myšlenky nebyly spravedlivé: „Proč k tomu letos přistupujeme takhle? Loni jsem skvěle prodával vstupenky! Proč mě tady nutí vysílat spravedlivé

myšlenky, když můžu být venku a prodávat lístky? Proč se musíme zaměřovat na hlavní kulturní proud společnosti? Tyhle lístky jsou tak drahé – kdo si je koupí?!“ (*Smích*) I když to teď zní směšně, ve skutečnosti to bylo velmi rozšířené. Uvědomujete si, že když se tohle všechno vysílalo, po celém světě to vytvořilo lepkavou látku a pak už stačilo jen pár zlých bytostí, a byly schopny do vás zasahovat? Nebylo to něco, co byste vy mohli odstranit, a přímo to bránilo našim učedníkům Dafa v prodeji vstupenek a překázelo to těm učedníkům Dafa, kteří vysílali opravdové spravedlivé myšlenky. Nebylo to něco, co se dá odstranit. Když se zlo snaží vytvořit zmatek, vaše vysílání spravedlivých myšlenek ho okamžitě vymete a zničí a vyděsí ho tak, že se vzdá a uteče. Ale učedníky Dafa, no, ty určitě nemůžeme odstranit. Co můžeme dělat, když člověk na okamžik udělá chybu, protože to zcela nepochopil? Nic se nedá dělat – dokonce ani Mistr nemůže nic dělat, protože musím počkat na ty naše studenty, kteří se kultivovali dobře, aby se během této příležitosti kultivovali ještě lépe, a dokončili tuto svou konkrétní cestu. Přece jen to část dělala dobře, a tak jsem to musel vydržet proti všem těžkostem, a překonali jsme to. Ale uvědomujete si něco? Ti, kteří měli být minulý rok [Shen Yunem] spaseni, [ale nepřišli], ztratili tu příležitost navždy. Je to proto, že náprava Fa se bez přestání, krok za krokem žene vpřed, a když dorazí k jedné kosmické úrovni, je to čas pro lidi té úrovně; když tam nahoře dospěje k určitému nebeskému království, nebo k určité úrovni kosmického těla, je to čas pro tu skupinu lidí, aby se přišli podívat [na to představení], a příště [když vystupuje Shen Yun] to sedadlo bude patřit někomu jinému. Uvědomujete si, kolik životů bylo ztraceno?! Víte, jak se cítím, když ta prázdná místa v divadle vidím?

Mnoho učedníků Dafa mluví o „pomáhání Mistrovi v nápravě Fa“ nebo „cokoliv Mistr chce, to uděláme“. A říkají to s přesvědčením. Ale hned jak ti Mistr dá udělat něco, co nesouhlasí s tvým myšlením, nebo je trochu náročnější, úplně na tu spravedlivou myšlenku o pomáhání Mistrovi zapomeň. Cítíš odpor, který se ti vmísí do myšlení, a myšlenky, které vysíláš, se ti postaví do cesty. Dříve jsem řekl, že nikdo nemůže ublížit učedníkům Dafa. Víte, jak zlá je ta ničemná ČKS. Když chce někoho srazit, nevydrží ani tři dny. Ale mohla srazit učedníky Dafa? Čím lépe se kultivujete, tím pevnější, silnější a zralejší jste. To je tak asi rozsah role [ČKS]. Jinými slovy, ať se vyskytne jakékoliv zasahování, žádné vnější prvky nemohou ublížit kultivaci, která se dělá v Dafa. Nepokusila se na Novém Zélandu skupina zvláštních agentů ČKS tajně použít studenty, kteří měli odchýlené pochopení, k tomu, aby vytvořila problémy? Nechte je, ať si zkusí své štěstí, a podívejte se, co se jim stane. Kdo by mohl ublížit Dafa? Nikdo nemůže. Žádné vnější prvky nebo činitelé nic nezможou. Ale když se učedníkům Dafa, kteří se skutečně kultivují, nepodaří uspět, pak utrpíme vážné ztráty. Kdo by ve skutečnosti mohl ublížit Fa? Mohl by někdo vůbec ublížit Fa vesmíru? Takovéhle příhody nejsou pro vás nic víc než zkoušky, aby odhalily vaše lidské myšlenky a připoutání. Nemíří všechny prvky, se kterými se setkáte a které chtějí zasahovat do učedníků Dafa, ve skutečnosti na studenty, kteří nebyli pilní a jen se tím zmateně protloukají? Je to jako s těmi zlými webovými stránkami před nějakou dobou, které některé lidi nabudily, někteří byli jimi dokonce tak zaslepeni, že nebyli schopni logicky myslet, jako by to už nebyli oni sami, a šli až tak daleko, že ty zlé webové stránky šířili. Jak to, že se to stalo? Nebylo to proto, že věci, které jsi měl – ta připoutání, ty lidské myšlenky, ten zvyk lhát nebo že jsi rád šířil fámy – nepřinutilo je to vyjít na povrch a ukázat se? Nebylo to proto, že tě to přinutilo zakopnout a upadnout, abys mohl vidět své nedostatky, a aby se odstranili ti, kteří opravdu nevyhovují? Staré síly využily špatné stránky špatných lidí a přiměly je, aby se projevíly. Nesloužilo to k tomu? Proto říkám, že nikdo nám nemůže skutečně způsobit problémy a naopak, může to sloužit jen k tomu, že nám to pomůže být ještě čistější. Jak víte, po celém světě se ti gangsterští tajní agenti ČKS pokoušeli podplácet divadla, volali jim, psali výhrušné dopisy, anebo se vydávali za studenty Falun Gongu a psali absurdní dopisy a pokoušeli se obrátit lidi proti studentům Falun Gongu. Opravdu zkoušeli všechno možné. Ale pak, když je lidé prokoukli, už skutečně nebylo nic, co by dál mohli zkusit. Když měl Shen Yun vystupovat v Koreji, ČKS speciálně poslala těch několik špatných lidí, aby zařídili zasahování, a ti sebevědomě slibovali, že se tam Shen Yunu nepodaří vystoupit. Ale nakonec se naše

představení uskutečnilo a mělo úspěch a drtivě agenty porazilo. Nakonec nebylo nic, co by mohli udělat, nemohli zasahovat. A tak i když přestali zasahovat, nakonec jste si sami způsobili vážné ztráty.

Povinností učedníků Dafa je zachránit vnímající bytosti. Ale rozvážili jste si to: i když Shen Yun jich spasí tolik, kolik dokáže, kolik diváků se vejde do jednoho divadla? Když má svět sedm miliard lidí, kolik jich můžete spasit Shen Yunem? Se všemi našimi médii a všemi projekty, které učedníci Dafa dělají a které zachraňují lidi, i když do toho dáváte všechno, stále zbývá obrovský počet lidí, kteří nemohou být spaseni. Jak jsem s vámi dříve sdílel, ve skutečnosti nezachraňujete ty lidi pro Mistra a neděláte to ani pro druhé. Zachraňujete je pro sebe, protože to velmi pravděpodobně v budoucnu budou vnímající bytosti ve vašich rájích, anebo budou patřit do vašeho prostoru. Nemůžete dovolit, aby se stalo, že až se vrátíte na své právoplatné místo, budete jako vrchní velitel bez armády a bude to tam úplně prázdné a to masivní kosmické tělo bude obývat jen jedna osamělá postava. Buddhové nemají být zbídačení, měli by být bohatí. Životy jsou vaše bohatství a jen s nimi bude moci váš ráj vzkvétat. Všechny se počítají jako bohatství – každý život se počítá jako bohatství.

Vím, že mezi těmi, kteří zde dnes sedí, jsou lidé z rodin učedníků Dafa a také i přátelé učedníků Dafa, kteří nepraktikují a přišli do sálu. Vím to, protože zde není tak čisté pole. Samozřejmě, je zde také hrstka lidí, které sem poslali ti komunističtí gangsteři. Ale stejně vám řeknu: to, že jsi sem přišel, je příležitost, která pochází z karmického spojení. Ať jsi kdokoliv nebo máš jakoukoliv motivaci, když uslyšíš Buddhův Fa a měl jsi tohle předurčené spojení, není to žádná jednoduchá věc. I když to na povrchu může vypadat, že vás někdo pozval, abyste přišli, kdyby to bohové nechtěli, vůbec byste [sem] nebyli schopni vkročit. (*Učedníci tleskají*) Přišel jsem spasit lidi (*učedníci tleskají*) a všichni víte, že snáším věci za vnímající bytosti, aby mohly získat spásu. Pro sebe z toho nic nežádám. Mohu se vzdát všeho a nemám žádné lidské připoutání. Nemohu si vybírat, protože jsem přišel spasit vnímající bytosti. Zachraňuji všechny lidi světa, a to zahrnuje vás všechny, kdo zde sedíte. (*Nadšený potlesk*)

(Naposledy upraveno 5. října 2011)